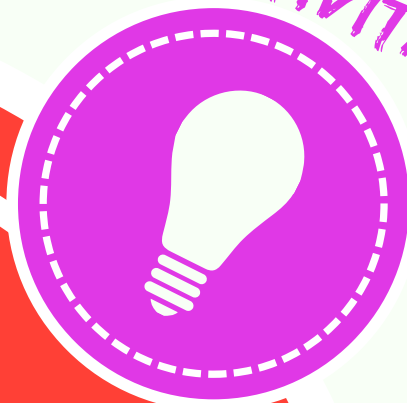


COMUNITÀ



CREATIVITÀ



#ANTEPRIMA SPETTACOLI E LABORATORI ESPERIENZIALI
DAGLI 0 AI 99 ANNI

OPERA EDUCATION EXPERIENCE

WEEK END INTENSIVO
@TEATRO SOCIALE DI COMO
27-28 OTTOBRE 2018



SCUOLA



OPERA EDUCATION EXPERIENCE

UN ALTRO ANNO DI MELOMANIA É ALLE PORTE

Come l'inizio della scuola segna immancabilmente l'inizio di una nuova avventura per insegnanti e studenti, ci piace pensare che Opera Education Experience - il fine settimana intensivo di formazione - apra il sipario su un altro anno di melomania per grandi e piccoli.

Il **Teatro Sociale di Como**, cuore pulsante delle attività di AsLiCo - Associazione Lirica Concertistica Italiana, invita a scoprire i nuovi percorsi e progetti artistici messi a punto per tutte le scuole di ordine e grado e per tutte le età. Dalle famiglie in attesa, a chi gattona, dai piccoli alle prese con la socialità della scuola dell'infanzia agli studenti curiosi delle scuole primarie, dai pre-adolescenti agli adolescenti sempre alla ricerca di identità, modelli, contrasti e stimoli. **Opera meno 9, Opera baby, Opera kids, Opera domani** e **Opera it: 6** progetti per la trasmissione di un patrimonio culturale fra i più ricchi e complessi della nostra storia.

Filo conduttore di quest'anno è **L'elisir d'amore** di Gaetano Donizetti, un 'opera buffa che senza risparmiare scherzi e sorprese ci trascina in musica al trionfo dell'amore.



PER GLI INSEGNANTI

L'esperienza e la metodologia di *Opera Education*, che da oltre vent'anni promuove la **passione per l'opera lirica**, si basa sulle competenze e intuizioni di un'équipe interdisciplinare che trae i suoi principi dalla lezione di Carlo Delfrati, didatta musicale e innovatore dentro e fuori la scuola.

Se il cuore pulsante di *Opera Education* risiede nella didattica e nella preparazione dei pubblici alla comprensione dell'opera nella sua splendida complessità appare chiaro che il ruolo degli **insegnanti** e degli **educatori** è la chiave del successo di questa missione ambiziosa. E l'occasione di Opera Education Experience è proprio quella di dialogare e testare i percorsi formativi preparati dalla nostra équipe con i fautori veri e propri del progetto all'interno delle aule: Voi.

Grazie ai vostri preziosi riscontri e alle vostre critiche costruttive quest'anno abbiamo disegnato un programma intensissimo e soprattutto pratico, moltiplicando le opportunità di dialogo con i formatori e la messa alla prova degli strumenti didattici ideati per questa edizione.

LE FAMIGLIE E UNA COMUNITÀ EDUCANTE


Dopo il successo dalla passata edizione rinnoviamo l'invito alle famiglie a vivere una domenica in teatro all'insegna della musica, del gioco, dell'ascolto guidato e della condivisione dei molti progetti locali, e non, dedicati alla primissima infanzia e all'**accessibilità culturale del bambino**, di ogni bambino, fin dalla nascita.

I QUATTRO PERCORSI:

 **INSEGNANTI SCUOLE PRIMARIE E SECONDARIE DI I GRADO**
Percorso rosso. *Opera domani*

 **EDUCATORI DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA**
Percorso azzurro. *Opera kids*

 **INSEGNANTI E STUDENTI SCUOLE SECONDARIE DI II GRADO**
Percorso giallo. *Opera it*

 **FAMIGLIE, BAMBINI 0-6 anni e OPERATORI MONDO DELL'INFANZIA**
Percorso viola. *Opera baby* e *Opera meno 9*



9.00-9.50

Registrazione

9.50-10.00

Benvenuto istituzionale e apertura dei lavori

Fedora Sorrentino, Presidente AsLiCo

Barbara Minghetti, Ideatrice e Curatrice di Opera Education

Carlo Delfrati, Responsabile della didattica di Opera Education

10.00-11.30

"Elisir di sì perfetta, di sì rara qualità"

Un'introduzione all'opera

Fabio Sartorelli, Docente di conservatorio e Divulgatore



Coffee break

12.00-13.00

L'elisir d'amore. Una fabbrica di idee

Regia e drammaturgia del progetto *Opera domani* (XXIII Edizione)

Manuel Renga, Regista

Aurelio Colombo, Scenografo



Lunch break

14.00-15.00

Laboratorio di Cori

Insegnamento delle arie che gli alunni canteranno durante lo spettacolo

Mariagrazia Mercaldo, Cantante lirica e Formatrice

15.00-16.30

Laboratori:

- Didattica musicale (*)

Le caratteristiche principali dell'opera e strategie didattiche

Stefano Lamon, Docente e Formatore

- Didattica musicale PLUS - Docenti Secondaria di I grado

Metodologie e proposte specifiche per le medie

Carlo Delfrati, Responsabile della didattica di Opera Education

- Teatro (*)

Propedeutica teatrale per il lavoro in classe

Eleonora Moro, Trainer teatrale e Regista



Coffee break

17.00-18.30

Laboratori:

- Didattica musicale (*)

Le caratteristiche principali dell'opera e strategie didattiche

Stefano Lamon, Docente e Formatore

- Teatro (*)

Propedeutica teatrale per il lavoro in classe

Eleonora Moro, Trainer teatrale e Regista

PERCORSO ROSSO

27-28 OTTOBRE 2018

DOMENICA

10.00-11.15

Laboratori:

- Cori (*)

Insegnamento delle arie che gli alunni canteranno durante lo spettacolo

Mariagrazia Mercaldo, Cantante lirica e Formatrice

- Attività musicali (*)

Il gioco come strumento didattico: esempi pratici

Daisy Citterio, Musicista, Docente e Formatrice



Coffee break

11.45-13.00

Laboratori:

- Cori (*)

Insegnamento delle arie che gli alunni canteranno durante lo spettacolo

Mariagrazia Mercaldo, Cantante lirica e Formatrice

- Attività musicali (*)

Il gioco come strumento didattico: esempi pratici

Daisy Citterio, Musicista, Docente e Formatrice

11.00-13.00

Dal suono degli sciamani alla musica delle macchine: esplorazione del ritmo ()**

Laboratorio di musica creativa

Paolo Marzocchi, Compositore e Musicista



Lunch break

17.00-18.00



Concerto celebrativo per i settant'anni di AsLiCo

(*) Per questi laboratori verranno formati due gruppi che si scambieranno alla pausa, in modo da garantire la possibilità di prendere parte a tutte le proposte.

(**) Incontro a numero chiuso. Per iscriversi è necessario mandare una mail a info@operaeducation.org inserendo come oggetto "Musica creativa".

SABATO

9.00-9.50

Registrazione

9.50-10.00

Benvenuto istituzionale e apertura dei lavori

Fedora Sorrentino, Presidente AsLiCo

Barbara Minghetti, Ideatrice e Curatrice di *Opera Education*

Carlo Delfrati, Responsabile della didattica di *Opera Education*

10.00-11.30

"Elisir di sì perfetta, di sì rara qualità"

Un'introduzione all'opera

Fabio Sartorelli, Docente di conservatorio e Divulgatore



Coffee break

12.00-13.00

**L'elisir d'amore. Pene di cuore del coniglio
Nemorino**

Regia e drammaturgia del progetto *Opera kids* (XI edizione)

Luana Gramegna e Francesco Givone, Team artistico della Compagnia Zaches Teatro



Lunch break

14.30-16.30

Laboratorio

Attività, canti e giochi ispirati al mondo dello spettacolo di *Opera kids*

Elisa Torri, Formatrice specializzata in didattica e pedagogia musicale



Coffee break

17.00-18.00

Laboratorio

Attività, canti e giochi ispirati al mondo dello spettacolo di *Opera kids*

Elisa Torri, Formatrice specializzata in didattica e pedagogia musicale

PERCORSO AZZURRO

27-28 OTTOBRE 2018

DOMENICA

17.00-18.00

Concerto celebrativo per i settant'anni di AsLiCo



SABATO

9.00-9.50

Registrazione

9.50-10.00



Benvenuto istituzionale e apertura dei lavori

Fedora Sorrentino, Presidente AsLiCo

Barbara Minghetti, Ideatrice e Curatrice di *Opera Education*

Carlo Delfrati, Responsabile della didattica di *Opera Education*

10.00-11.30



"Elisir di sì perfetta, di sì rara qualità"

Un'introduzione all'opera

Fabio Sartorelli, Docente di conservatorio e Divulgatore



Lunch break

15.00-16.00



L'elisir d'amore. i tuoi baci sono un filtro

Regia e drammaturgia del progetto *Opera it*
(IX edizione)

Davide Marranchelli, Regista e Formatore



Coffee break

16.30-18.30



Laboratorio

Esercizi di propedeutica teatrale per insegnanti e
studenti della Scuola Secondaria di II grado

Davide Marranchelli, Regista e Formatore

PERCORSO GIALLO

27-28 OTTOBRE 2018

DOMENICA

17.00-18.00



Concerto celebrativo per i settant'anni di AsLiCo

DOMENICA

PERCORSO VIOLA

27-28 OTTOBRE 2018

11.00-11.45

● **Sipario Kids Visita guidata del teatro (*)**

11.00-13.30

● **Cultura su misura**

Presentazione dei progetti culturali dedicati alla primissima infanzia tra lettura, musica e apprendimento giocato a 360 gradi

Alcune delle realtà che interverranno: **Presidio Ospedaliero Sant'Anna** - Centro di Natalità con Opera Meno 9 per le famiglie in attesa, **Nati per Leggere**, **Fata Morgana**, **Spazio Libri La Cornice**, **Allegro Capriccioso Aigam**.

11.00-13.30

È previsto un **servizio gratuito di animazione e cura dei bambini** previa iscrizione alla mail info@operaeducation.org.



Lunch break

14.30-17.00

● **Spazio libri e letture animate**

a cura di **Valentina Pellizzoni** di Spazio Libri La Cornice di Cantù

15.00-15.45

● **Laboratorio: animazione e musica (**)**

Movimento, gioco, respiro, silenzio: un dialogo con la musica per bambini (3-6 anni)

Anna Pedrazzini, Musicista e formatrice specializzata in pedagogia musicale

16.00-17.00

● **Concerto giocato Allegro Capriccioso (*)**

Concerti per bambini secondo la Music Learning Theory di E. Gordon (0-6 anni)

Ensamble: **Nora Iosia** (voce), **Paola Conte** (violoncello), **Evi Baba** (flauto), **Luigi Farina** (chitarra), **Valeria Antenore** (pianoforte), **Roberto Cipitelli** (percussioni)



(*) **Posti limitati:** per prenotarsi contattare la biglietteria del teatro.
Mail biglietteria@teatrosocialecomo.it; tel. 031 270170.

(**) **Posti limitati:** è necessario prenotarsi scrivendo una mail a info@operaeducation.org inserendo come oggetto "Laboratorio Animazione e musica".

RELATORI

Daisy Citterio

Musicista, Docente e Formatrice

Carlo Delfrati,

Musicologo, Responsabile della didattica di Opera Education

Francesco Givone e Luana Gramegna,

*Compagnia Zaches Teatro: Team artistico L'elisir d'amore. Pene di cuore del coniglio
Nemorino - Opera kids XI Edizione*

Stefano Lamon,

Docente, Formatore e Editorialista musicale

Davide Marranchelli,

Attore, Formatore e

Regista di L'elisir d'amore. I tuoi baci sono un filtro - Opera it IX Edizione

Paolo Marzocchi

Compositore e Musicista

Mariagrazia Mercaldo,

Cantante lirica e Formatrice

Eleonora Moro,

*Regista, Trainer teatrale, Docente di Recitazione e Tecnica vocale
presso la Scuola Paolo Grassi di Milano*

Anna Pedrazzini,

Musicista, Insegnante e Formatrice specializzata in pedagogia musicale

Manuel Renga,

Regista di L'elisir d'amore. Una fabbrica di idee - Opera domani XXIII Edizione

Fabio Sartorelli,

*Docente di Storia della musica al Conservatorio Verdi di Como e di Guida all'ascolto
dell'opera lirica e del balletto all'Accademia del Teatro alla Scala di Milano*

Elisa Torri,

Educatrice e Formatrice specializzata in didattica e pedagogia musicale



SCUOLA



SFIDE SOCIALI



MUSICA



PEDAGOGIA



SPETTACOLO

PREZZI

PERCORSO ROSSO - OPERA DOMANI
Insegnanti scuole primarie e secondarie di I grado

40 €

PERCORSO AZZURRO - OPERA KIDS
Educatori delle scuole dell'infanzia

15 €

PERCORSO GIALLO - OPERA IT
Insegnanti e studenti scuole secondarie di II grado

gratuito

PERCORSO VIOLA
OPERA BABY, OPERA MENO 9, FAMIGLIE
Operatori mondo dell'infanzia, genitori e bambini 0-6 anni

Visita guidata del teatro

5 €

Laboratorio *Animazione e musica*

5 € bambini

(i genitori non pagano)

Concerto *Allegro capriccioso*

8 € bambini

10 € genitori

NOTA BENE

Per il programma completo e le iscrizioni visitare i siti di Opera Education.

Per informazioni riguardanti i metodi di pagamento visitare il sito www.operaeducation.org.



Il percorso è acquistabile con la Carta del Docente nella sezione Teatro Sociale di Como - AsLiCo. L'ingresso prevede l'attestato di partecipazione e i materiali didattici correlati. Per chi partecipa al weekend intensivo, la partecipazione al Percorso Didattico di *Opera domani* sarà facoltativa e gratuita.

Per iscriversi al laboratorio *Animazione e musica* scrivere a info@operaeducation.org; per iscriversi al concerto *Allegro capriccioso* scrivere a biglietteria@teatrosocialecomo.it. Nell'oggetto della mail indicare il titolo dell'iniziativa cui si intende partecipare.

Si chiede di segnalare eventuali difficoltà di mobilità a info@operaeducation.org in modo da poter garantire l'accessibilità degli spazi.

CONTATTI OPERA EDUCATION

Tel. 02 89697360 (dalle 10.00 alle 13.00)

Mail: info@operaeducation.org

con il patrocinio di



con in sostegno di



Un'iniziativa

 **Opera
Education**
AsLiCo

in collaborazione con



Nati per
la Musica



Nati per
Leggere



Centro
per
il libro
e la
lettura



SPAZIO LIBRI
LA CORNICE



Fondazione
CARIPLO