

Curriculum Brevis

Ilaria Taroni-Soprano Lirico Spinto

Si accosta agli studi musicali sotto la guida del M° Oliviero Fusi (strumenti ad ancia semplice).
Intraprende in seguito lo studio del canto lirico col Soprano Rossella Redoglia perfezionandosi periodicamente a Parma presso il M° Eugenio Furlotti e frequenta con profitto l'Accademia Musicale Internazionale di Castellanza(Va).

Vince la borsa di studio "Belcanto Festival Holland" grazie alla quale segue i corsi dei maestri William Matteuzzi, Michael Aspinall, Gioacchino Zarrelli e Adelisa Tabiaddon.

Attualmente si perfeziona nella tecnica e nel repertorio col M°Matteo Brambilla (docente presso l'Accademia del Teatro alla Scala di Milano).

Nel 2012 è vincitrice di una delle 10 borse di studio per la Master Class del soprano di fama internazionale Raina Kabaiwanska.

E' diplomata in Lyrical Singing con una valutazione di eccellenza presso la West London University e partecipa regolarmente a corsi e seminari di vocologia artistica e fisiologia della voce cantata.

Ha al suo attivo numerosi concerti di musica sacra,antica,da camera e operistica, in Italia ed all'estero con unanimi consensi di critica e pubblico.

Ha cantato i ruoli di Micaela, Adina, Flora, Rosina, Leonora, Mimì, Cio Cio San, Floria Tosca, Donna Elvira, La marchesa del Poggio.

Dal 2005 insegna tecnica vocale con particolare attenzione al repertorio del Musical e dell'Opera Lirica.

Incide per Isea Arts alcuni brani di Operetta e collabora a progetti discografici come guest voice in ambito metal, ambient, rap.

Dal 2014 si occupa della preparazione vocale e musicale di numerosi cori Operistici

Dal 2015 ad oggi è relatrice del progetto Opera Domani e Opera Kids

Dal 2017 è docente di Canto presso l'Accademia Europea di Musica (ERBA)

#