



Butti Stefania Giorgia

Soprano

+39 3332607308

buttistefaniagiorgia@gmail.com

Nata il 14 Agosto del 1996 a Como, si avvicina molto presto al mondo del teatro e dello spettacolo recitando e cantando per gli spettacoli della compagnia "Gli Amici di Arianna", interpretando Pinocchio nell'omonimo musical e Sandy in "Grease" presso il Teatro Nuovo di Rebbio, Como. Si avvicina alla musica a 11 anni prendendo lezioni di pianoforte, per poi proseguire il proprio percorso artistico presso il Liceo Musicale Teresa Ciceri di Como dove ha modo di partecipare attivamente a diverse iniziative e spettacoli in collaborazione con il Teatro Sociale di Como.

Attualmente frequenta il Biennio AFAM di Canto Lirico presso la Civica Scuola di Musica Claudio Abbado sotto la guida del baritono Roberto Coviello. Durante tutto il percorso accademico si esibisce in numerosi eventi e concerti in qualità di solista. Continua a formarsi a livello artistico e professionale partecipando a diverse masterclass tenute da grandi artisti internazionali quali Anna Pirozzi e Barbara Frittoli.

Collabora con “Il Circolo delle Muse” di Crema, sia in veste di corista ne “L'Elisir D'Amore” e “Capuleti e Montecchi” oltre che debuttando il ruolo di Zulma ne “L'Italiana in Algeri” per il 5° Festival Lirica in Circolo.

Interpreta inoltre il ruolo di Anita per l'adattamento in forma semiscenica di “West Side Story” per la rassegna estiva Notti Trasfigurate presso Villa Simonetta, Milano.

Nel 2022 sarà Mimì ne “La Bohème” per la chiusura della prima stagione del Teatro Lirico Giorgio Gaber di Milano in seguito alla recente riapertura.

Affianca all'attività artistica l'impegno didattico e pedagogico.

Lavora infatti per alcuni progetti presso i campus dell'associazione Spazio Must di Saronno dove insegna canto e musica oltre che tenere alcuni corsi di canto lirico e vocalità.

Dal 2021 é Formatrice per i percorsi didattici di Opera Education tenuti e organizzati da AsLiCo, tra cui Opera Domani e Opera Kids.

Nutre grande interesse, oltre che per l'Opera, anche per la musica Sacra e Liederistica. In particolare si esibisce in qualità di solista nell' Oratorio di Natale di Camille Saint-Saëns presso la chiesa di San Michele Arcangelo a

Oreno ed esegue la "Missa Brevis" di Mozart presso la Palazzina Liberty a Milano.

Nel 2016 viene selezionata per il "Weekend Vocal Workout", Masterclass di canto diretta da Mary King presso la Royal Academy of Music a Londra, con performance finale nella Duke's Hall dell'accademia stessa.

Ha collaborato con diversi direttori tra cui Yoichi Sugiyama, Fabrizio Tallachini e Carlo De Martini.

Studia Arte Scenica e Recitazione, continuando ad approfondire gli studi teatrali con Kuniaki Ida e Pietro De Pascalis.