

CURRICULUM VITAE di DONATELLA CALANCHI



Nata a Bologna, si diploma presso il Liceo Artistico Statale della sua città, inizia lo studio del violino all'età di sette anni, sotto la guida del M.° B. Zanella, a Bologna; si diploma brillantemente presso il Conservatorio "B. Maderna" di Cesena, nella classe del M.° P. Chiavacci; nel contempo si perfeziona nel repertorio barocco sotto la guida di Lucy van Dael e del M.° L. Ronconi, nella storia della didattica violinistica e nel repertorio del '900 col M.°E. Porta e col M.°F. D'Orazio, frequentando inoltre prestigiose Masterclass in violino e musica da camera col M.° U. Ughi, , col M.° Alina Company, col M.° A. Vismara; consegue, nella classe del M.°M. Fornaciari, il *Diploma Accademico di 2° livello in Discipline Musicali* con il massimo dei voti. L'attività concertistica la vede impegnata in diverse formazioni cameristiche (*Ensemble "Bononiae Musici"*, *"La cour de Lys" Ensemble*, *Quintetto Tanejev*, *Quartetto "Bruno Maderna"*, *Ensemble Kaleidos*, *Ensemble DSG*) e orchestrali (*Orchestra Città di Ravenna*, *Orchestra dei "Musici di Bologna Accademia Filarmonica"*, *Orchestra Estense di Ferrara*, *Orchestra Conservatorio "B.Maderna"* e *Orchestra d'archi di Cesena*, *Orchestra da camera "Accademia del Caffè 1746" di Bologna*, *Orchestra "Soli Deo Gloria" di Bologna*, *Orchestra "Jupiter" di Modena*, *Orchestra "Città aperta" di Roma*) , con cui collabora in occasione di importanti rassegne musicali.

Si specializza inoltre nella didattica musicale infantile (*metodologie Gordon, Suzuki, Orff, Musica in culla*), e dal 2006 ha insegnato presso diverse scuole della sua regione (*2008-2012 Docente Violino, Propedeutica strumentale, Musica-gioco-movimento presso Accademia "InArte" – Forlì*, *2008-2010 Docente Violino, Propedeutica musicale presso Scuola Comunale "N. Utili" - Castelbolognese (RA)*, *2006-2008 Docente Ritmica e Solfeggio Suzuki presso Istituto Musicale Pareggiato "G. Lettimi" - Rimini*) e svolto numerosi laboratori musicali e musicoterapeutici rivolti ai bambini della scuola dell'infanzia e dell'asilo nido, sviluppando un efficace approccio musicale-relazionale, con un'attenzione particolare ai casi di fragilità e disabilità, oltre all'ideazione/realizzazione di un progetto chiamato *"Accudimento sonoro"* , presso Centro Medico "PuntoDonna" Forlì, con cicli di incontri per bimbi da 0-3 anni con mamme e/o papà.

E' musicoterapeuta, laureata col massimo dei voti e la lode al *Corso Triennale di Formazione Post Graduated Diploma in Music Therapy*, presso "MusicSpaceltaly" di Bologna, e nel 2014 supera l'Esame di Registro ed Accreditamento A.I.M. (Associazione Italiana Professionisti della Musicoterapia). Nel 2021, coerentemente con la propria filosofia educativa affine alla visione educativa olistica ed alla promozione dello sviluppo dell'unicità, si specializza nella *Pedagogia Montessoriana*, frequentando e superando con eccellenza il Master online IGEA.

Ha svolto attività musicoterapeutica presso importanti strutture cliniche italiane, acquisendo competenze di intervento in differenti contesti/ambiti, dal 2012 ha lavorato presso il Policlinico S.Orsola-Malpighi di Bologna, conducendo l'attività musicoterapeutica nel *Reparto di Oncologia ed Ematologia Pediatrica "Lalla Seràgnoli"* (nell'ambito del Progetto "Tamino" promosso dall'Orchestra Mozart e in collaborazione con AGEOP Ricerca), e dal 2013 al 2022 è stata musicoterapeuta presso l'*Unità Operativa di Cure Palliative Hospice "Valerio Grassi" di Forlimpopoli (FC), unitamente alla sede di Dovadola (FC)*, curando anche diversi *progetti di formazione* per l'Equipe medico-sanitaria. In occasione del XXII Congresso Nazionale SICP (Società Italiana di Cure Palliative) tenutosi a Sorrento dal 04-07/11/2015, presenta come Relatrice la sua comunicazione orale dal titolo "*Musica, nutrimento dell'anima. L'intervento di Musicoterapia in Hospice*", che nel 2020 diventa anche il titolo del suo e-book pubblicato su Kindle-amazon, raccolta documentativa e testimonianze di otto anni di attività in Hospice. Dal 2017 è diventata *Socio Ordinario SICP* in qualità di specialista professionalmente attiva nelle cure palliative e dal 2018 Socio del *C.U.M-Sanità* (Consiglio Nazionale Unitario dei Musicoterapisti per la Professione SocioSanitaria). In occasione del XXIV Congresso Nazionale SICP, tenutosi a Riccione dal 15-18/11/2017, ha partecipato con la presentazione del suo Poster, dal titolo: "*Musicoterapia in Hospice: facendo risuonare il cuore*".

Sempre in qualità di Musicoterapeuta interviene nell'ambito dei Disturbi generalizzati dello Sviluppo (Autismo infantile), Disabilità Psico-senso-motoria adulta e infantile, adulti con Disagio Psicico ed Anziani all'interno di Istituti di Riposo e Centri Diurni.

La caratterizzano una spiccata e consolidata attitudine al lavoro collaborativo e di mediazione/formazione con famigliari, insegnanti (alleanza famigliare e raccordo con il gruppo docenti) in sinergia con figure cliniche di riferimento per la costruzione di interventi di rete e relazioni di sostegno attraverso il suono e la musica, sviluppando solida competenza, capacità di ascolto, empatia, comunicazione efficace, flessibilità e affidabilità.

Ha maturato in molti anni di esperienza la capacità di accogliere la soggettività che ogni persona esprime all'interno della relazione con la musica, accogliendone le incertezze e le difficoltà, potenziando gli slanci e le interazioni che si verificano nel setting, e una buona capacità di relazione ed integrazione con il team e/o l'équipe di riferimento.

Attualmente tra le sue attività vi è anche quella di libera professionista illustratrice/fumettista, ha pubblicato due e-book illustrati su Kindle-amazon, "*Le storielle stravaganti e birichine*" 2020 e "*Le storielle magiche e luminose*" 2021, interamente ideate, scritte ed illustrate da lei.

Dal 2022 entra a far parte del team didattico di *OperaEducation*, a sostegno del processo costruttivo e del potere educativo della musica e dell'opera lirica in particolare, con la partecipazione ai progetti *Opera meno9, Opera Kids e Opera Baby*.