

Opera Education *EXPERIENCE*

22 OTTOBRE 2022
TEATRO SOCIALE DI COMO

Giornata di approfondimento su *Flauto Magico* di W. A. Mozart
per i docenti della **scuola primaria e secondaria di I grado**

Opera Education Experience torna al Teatro Sociale di Como con una giornata intensiva di approfondimento sull'opera per docenti di tutti gli ordini scolastici, per la presentazione delle nuove proposte artistiche e didattiche di Opera Education 2022/2023, quest'anno incentrate sull'opera *Flauto Magico* di W. A. Mozart.

Riserviamo una programmazione per i docenti di Opera domani (scuola primaria e secondaria di I grado) in preparazione a:

FLAUTO MAGICO. IL SUONO DELLA PACE XXVII edizione Opera domani

La giornata di conferenze ha validità di percorso di aggiornamento per i docenti, che hanno la possibilità di richiedere l'attestato di partecipazione accreditato presso il MIUR ai sensi della direttiva 170/2016.

Informazioni di pagamento con Carta Docente al momento della conferma di iscrizione.



Costo di partecipazione: 30€
[Iscriviti QUI per partecipare](#)

Per informazioni: info@operaeducation.org

operaeducation.org    

Barbara Minghetti

Ideatrice e curatrice di Opera Education e direttrice della programmazione del Teatro Sociale di Como.

9.30 - 9.50 | palcoscenico

Saluti istituzionali e presentazione del programma della giornata

Fabio Sartorelli

Divulgatore, docente al Conservatorio «G. Verdi» di Milano e formatore di Opera domani.

10.00 - 11.30 | palcoscenico

Mozart, il volto della bellezza

La musica, le passioni, l'impegno, gli ultimi giorni di vita.

Francesca Raffi

Docente dell'Università di Macerata, supporto al coordinamento progetti di accessibilità per Opera Education.

11.45 - 12.45 | palcoscenico

L'opera inclusiva

In questo incontro verrà proposto un percorso di inclusione e condivisione per rendere un'opera aperta e attenta alle diverse abilità di ciascuno. Verranno presentati materiali didattici inclusivi e attività multisensoriali nella scoperta delle diverse (dis)abilità.

Caroline Leboutte

Regista.

12.45- 13.15 | palcoscenico

Progetto artistico: Flauto Magico. Il suono della pace

Presentazione del progetto di regia che darà vita a un inedito Flauto Magico, una proposta che affianca alla tradizione una risonanza delle attualità odierne, affrontando i temi degli stereotipi di genere e della brama di potere.

PAUSA PRANZO



Luisa Bertoli

Cantante e formatrice di Opera Education.

14.30 - 16.00 | palcoscenico

Interazioni con lo spettacolo

La nostra formatrice presenta i momenti partecipativi dello spettacolo, canti e movimenti coreografici che i ragazzi andranno a interpretare durante le recite.

Carla Moreni

Docente al Conservatorio «G. Verdi» di Milano, critico musicale e curatrice musicologica di Opera Education.

16.15 - 17.15 | palcoscenico

L'ultimo regalo di Mozart: un Flauto magico

Sapeva Mozart che Il flauto magico sarebbe stata la sua ultima opera? Che avrebbe incantato tutti, adulti e bambini, combinando insieme le tessere di una storia immaginaria e gli affetti più profondi e veri?

Stefano Dragone

Attore di cinema, teatro di prosa e opera, formatore specializzato in percorsi propedeutici teatrali.

17.30 - 18.45 | palcoscenico + sala canonica

Sbagliando si impara: laboratorio teatrale sui misteri di Flauto Magico

Verrà proposta un'analisi drammaturgica dell'opera e approfondimenti sul lavoro dell'attore attraverso la presentazione dei temi trasversali all'opera e proposte ludico-creative per collegamenti con il quotidiano degli studenti; esercizi propedeutici alla gestione di giochi teatrali di gruppo su ascolto, emozioni, empatia, conflitto.

Davide Marranchelli

Regista, attore e formatore specializzato in percorsi propedeutici teatrali.