

# Opera Education *EXPERIENCE*

22 OTTOBRE 2022  
TEATRO SOCIALE DI COMO

Giornata di approfondimento su *Flauto Magico* di Mozart per docenti ed educatori della **scuola dell'infanzia e dell'asilo nido**

Opera Education Experience torna al Teatro Sociale di Como con una giornata intensiva di approfondimento sull'opera per docenti di tutti gli ordini scolastici, per la presentazione delle nuove proposte artistiche e didattiche di Opera Education 2022/2023, quest'anno incentrate sull'opera *Flauto Magico* di W. A. Mozart.

Per insegnanti ed educatori interessati a scoprire la proposta per i piccoli spettatori della scuola dell'infanzia (3-6 anni) e del nido (6 - 36 mesi) la giornata prevede una serie di incontri in preparazione a:

*MAGICO FLAUTO*  
XIV edizione Opera kids

*IL FLAUTO DI TAM PAM*  
VIII edizione Opera baby



Partecipazione gratuita  
Registrati QUI

Per informazioni: [info@operaeducation.org](mailto:info@operaeducation.org)

[operaeducation.org](http://operaeducation.org)



# Programma OPERA KIDS e BABY

# Opera Education EXPERIENCE

## Barbara Minghetti

Ideatrice e curatrice di Opera Education e direttrice della programmazione del Teatro Sociale di Como.

## 9.30 - 9.50 | palcoscenico

**Saluti istituzionali e presentazione del programma della giornata**

## Fabio Sartorelli

Divulgatore, docente al Conservatorio «G. Verdi» di Milano e formatore di Opera Education.

## 10.00 - 11.30 | palcoscenico

**Mozart, il volto della bellezza**

La musica, le passioni, l'impegno, gli ultimi giorni di vita.

## Francesca Raffi

Docente dell'Università di Macerata, supporto al coordinamento progetti di accessibilità per Opera Education.

## 11.45 - 12.45 | palcoscenico

**L'opera inclusiva**

In questo incontro verrà proposto un percorso di inclusione e condivisione per rendere un'opera aperta e attenta alle diverse abilità di ciascuno. Verranno presentati materiali didattici inclusivi e attività multisensoriali nella scoperta delle diverse (dis)abilità.

## PAUSA PRANZO



## Emanuela Dall'Aglio

Regista.

## Sara Zanobbio

Regista.

## Anna Pedrazzini

Musicista, insegnante e formatrice specializzata in pedagogia musicale.

## 13.45-14.45 | sala Pittori

**Progetto artistico di Opera baby e Opera kids**

Alla scoperta dei progetti di regia degli spettacoli *Il flauto di Tam Pam* e *Magico Flauto*, per saperne di più su come i team di Opera baby e Opera kids hanno lavorato per la creazione di un adattamento per il pubblico dei piccolissimi attraverso la regia e la drammaturgia musicale.

## Raffaella Schirò

Pediatra.

## Cecilia Pizzorno

Esperta in didattica e pedagogia musicale.

## 14.45 - 16.00 | sala Pittori

**Laboratorio**

L'intervento in ambito educativo e scolastico richiede la capacità di osservare ed osservarsi nei contesti di lavoro. Saranno illustrate alcune linee guida, forme di intervento e riflessioni pratiche rivolte ad educatrici, educatori e insegnanti interessati all'educazione musicale con i più piccoli.

## Marta Ferri

Musicoterapista, animatrice e formatrice specializzata di propedeutica musicale.

## Anna Pedrazzini

Musicista, insegnante e formatrice specializzata in pedagogia musicale.

## 16.15 - 17.45 | sala Pittori + sala danza

**Laboratorio**

Laboratorio pratico per un'immersione totale nella musica del *Flauto Magico*. I partecipanti sperimenteranno strategie di ascolto musicale e scopriranno attività di gioco e movimento sui brani strumentali e sulle arie più famose dell'opera.

Richiesto abbigliamento comodo e calze antiscivolo.

Un progetto



Con il sostegno di



Con il patrocinio di

