

Opera Education *EXPERIENCE*

22 OTTOBRE 2022
TEATRO SOCIALE DI COMO

Giornata di approfondimento su *Flauto Magico* di Mozart per docenti ed educatori della **scuola dell'infanzia e dell'asilo nido**

Opera Education Experience torna al Teatro Sociale di Como con una giornata intensiva di approfondimento sull'opera per docenti di tutti gli ordini scolastici, per la presentazione delle nuove proposte artistiche e didattiche di Opera Education 2022/2023, quest'anno incentrate sull'opera *Flauto Magico* di W. A. Mozart.

Per insegnanti ed educatori interessati a scoprire la proposta per i piccoli spettatori della scuola dell'infanzia (3-6 anni) e del nido (6 - 36 mesi) la giornata prevede una serie di incontri in preparazione a:

MAGICO FLAUTO
XIV edizione Opera kids

IL FLAUTO DI TAM PAM
VIII edizione Opera baby



Partecipazione gratuita
Registrati QUI

Per informazioni: info@operaeducation.org

operaeducation.org



Programma OPERA KIDS e BABY

Opera Education EXPERIENCE

Barbara Minghetti

Ideatrice e curatrice di Opera Education e direttrice della programmazione del Teatro Sociale di Como.

9.30 - 9.50 | palcoscenico

Saluti istituzionali e presentazione del programma della giornata

Fabio Sartorelli

Divulgatore, docente al Conservatorio «G. Verdi» di Milano e formatore di Opera Education.

10.00 - 11.30 | palcoscenico

Mozart, il volto della bellezza

La musica, le passioni, l'impegno, gli ultimi giorni di vita.

Francesca Raffi

Docente dell'Università di Macerata, supporto al coordinamento progetti di accessibilità per Opera Education.

11.45 - 12.45 | palcoscenico

L'opera inclusiva

In questo incontro verrà proposto un percorso di inclusione e condivisione per rendere un'opera aperta e attenta alle diverse abilità di ciascuno. Verranno presentati materiali didattici inclusivi e attività multisensoriali nella scoperta delle diverse (dis)abilità.

PAUSA PRANZO



Emanuela Dall'Aglio

Regista.

Sara Zanobbio

Regista.

Anna Pedrazzini

Musicista, insegnante e formatrice specializzata in pedagogia musicale.

13.45-14.45 | sala Pittori

Progetto artistico di Opera baby e Opera kids

Alla scoperta dei progetti di regia degli spettacoli *Il flauto di Tam Pam* e *Magico Flauto*, per saperne di più su come i team di Opera baby e Opera kids hanno lavorato per la creazione di un adattamento per il pubblico dei piccolissimi attraverso la regia e la drammaturgia musicale.

Raffaella Schirò

Pediatra.

Cecilia Pizzorno

Esperta in didattica e pedagogia musicale.

14.45 - 16.00 | sala Pittori

Laboratorio

L'intervento in ambito educativo e scolastico richiede la capacità di osservare ed osservarsi nei contesti di lavoro. Saranno illustrate alcune linee guida, forme di intervento e riflessioni pratiche rivolte ad educatrici, educatori e insegnanti interessati all'educazione musicale con i più piccoli.

Marta Ferri

Musicoterapista, animatrice e formatrice specializzata di propedeutica musicale.

Anna Pedrazzini

Musicista, insegnante e formatrice specializzata in pedagogia musicale.

16.15 - 17.45 | sala Pittori + sala danza

Laboratorio

Laboratorio pratico per un'immersione totale nella musica del *Flauto Magico*. I partecipanti sperimenteranno strategie di ascolto musicale e scopriranno attività di gioco e movimento sui brani strumentali e sulle arie più famose dell'opera.

Richiesto abbigliamento comodo e calze antiscivolo.

Un progetto



Con il sostegno di



Con il patrocinio di

