

Opera domani

[Guarda i trailer delle
scorse edizioni](#)

Dal 1996, per le scuole primarie e secondarie di I grado

Opera domani nasce con l'obiettivo di coltivare il naturale entusiasmo dei giovani per la musica sinfonica e per la lirica. Ogni anno produciamo con professionisti emergenti **spettacoli d'opera partecipativi** in grado di coinvolgere e appassionare il pubblico dell'età scolare, agendo con un approccio didattico ed esperienziale attraverso il canale scolastico e le famiglie.

1. Didattica musicale

Il percorso si sviluppa lungo il corso dell'anno scolastico partendo dalla formazione.

- Per i docenti: il **percorso didattico riconosciuto dal MIUR** (una giornata intensiva a Como con Opera Education Experience oppure 2/3 incontri nelle diverse città di tournèe) guidato dai formatori di Opera domani affronta gli spunti didattici dell'adattamento, la preparazione dei cori dello spettacolo e gli approfondimenti drammaturgici. Una **dispensa didattica** e diversi **contenuti digitali** supportano la formazione degli alunni in classe.
- In classe: gli studenti sono guidati dai propri docenti alla scoperta dell'opera. Ai ragazzi viene fornito un **libretto** che attraverso attività didattiche li guida nella preparazione alla visione dello spettacolo. A supporto è possibile completare la preparazione dei ragazzi richiedendo un **laboratorio in classe con un/una cantante lirico/a** con cui approfondire la tecnica di canto e perfezionare i cori partecipativi.

2. Spettacolo partecipativo

Opera domani propone adattamenti di titoli dal repertorio operistico e composizioni contemporanee inedite nel segno di una **fruizione partecipata e condivisa**. Il pubblico di bambini e ragazzi è invitato durante lo spettacolo a interagire con il palcoscenico seguendo la guida del direttore d'orchestra, intonando alcune **arie** e costruendo degli **oggetti** che richiamino la rappresentazione scenica.



Edizione 2023/2024

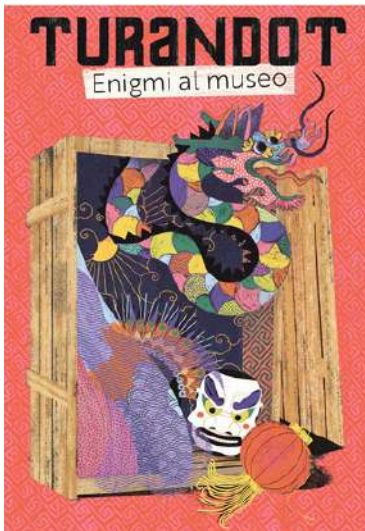
In occasione del **centenario della morte del compositore**, l'opera protagonista della XXVIII edizione di Opera domani sarà **Turandot** di **Giacomo Puccini**, con:



Turandot. Enigmi al museo



Direttore Sieva Borzak, Regia e adattamento Andrea Bernard
con Cantanti vincitori e finalisti delle ultime edizioni del Concorso AsLiCo
Orchestra 1813



Turandot è una favola che ci porta a scoprire una Cina magica e grandiosa dove prende vita la storia della Principessa dal cuore di ghiaccio. L'ambientazione della vicenda sarà un museo, dove tra i visitatori ci sono anche il giovane Calaf, con il padre Timur e Liù. Il misterioso mondo di Turandot si materializza e riverbera tra statue, ceramiche pregiate, costumi tradizionali e stampe d'epoca. La lettura di un antico manoscritto anima le opere d'arte del museo e i visitatori vengono catapultati tra gli enigmi della Principessa, che – con l'aiuto di Ping, Pong e Pang, tre statue dell'esercito di terracotta – altro non aspetta che trovare il vero amore ed essere ricordata per sempre.

Durata: 70 minuti

La tematica più affascinante rimarrà quella dell'antico mondo d'oriente che permetterà collegamenti in **diverse discipline** per poi passare al mondo dei musei, al viaggio, al valore delle domande e alla vita del compositore.

Iscrizione e costi

Le modalità di iscrizione e i costi variano in base alle città di tournèe.

Di seguito le informazioni per le **città lombarde**, le cui iscrizioni apriranno il **20 settembre 2023**, ore 14.00, tramite l'area docenti di Opera Education.

Il costo per studente è di **12 €** (7€ libretto + 5€ biglietto per lo spettacolo) oppure di **15 €** (7€ libretto + 5€ biglietto + 3€ incontro in classe con un formatore – l'incontro può essere richiesto a partire da un minimo di 40 studenti iscritti e sarà svolto, nel caso dell'adesione di più classi, in gruppi di circa 50 ragazzi).

Per gli alunni DVA la partecipazione è gratuita.

Il costo della formazione docenti è di **20 €** per il percorso standard (2/3 incontri) o di **40 €** per Opera Education Experience.

Tutti gli aggiornamenti sono disponibili sulla pagina dedicata a **Opera domani**.

