



TURANDOT. Cuore di ghiaccio
FORMAZIONE INSEGNANTI

A cura di
Anna Pedrazzini

≡ Opera kids



Puccini

Nasce nel 1858 a Lucca.

Alcune opere: *Manon Lescaut*, *Bohème*, *Tosca*,
Madama Butterfly...

Ultima opera: *Turandot*.

Muore nel 1924.





La trama

A Pechino, al tempo delle favole...

«Popolo di Pechino, la legge è questa!

*Turandot la pura sposa sarà di chi di sangue
regio spieghi i tre enigmi ch'ella proporrà.*

*Ma chi affronta il cimento e vinto resta,
porga alla scure la superba testa.»*



TURANDOT. Cuore di Ghiaccio

Cantante: TURANDOT/PING

Attrice: LIÙ/PANG

Attore: CALAF/PONG

Pianista: ORCHESTRA



PER PARTECIPARE ALLO SPETTACOLO

- 1. Canto partecipativo**
- 2. Oggetto di scena**
- 3. Movimento dell'oggetto di scena**
- 4. Coreografia da seduti**

1. Il canto partecipativo:
Nessun dorma!

*I bambini aiuteranno Calaf
ad attendere la fine della notte.*



Per imparare il canto partecipativo:

1. Gioco dello «specchio riflesso»
sulla traccia canto e piano

2. cantate voi adulti alcuni brevi incisi della melodia
sulla traccia solo piano
i bambini si muovono velocemente
e si fermano quando cantate

3. Canto di ciascuna frase - imitazione



Nessun dorma! Nessun dorma!



Tu, principessa, nella stanza buia
guardi le stelle che brillano d'amore e di speranza.

Il mio segreto è chiuso in me, il nome mio nessun
saprà! No, No! Solo a teeee lo diròòòò
quando la luce splenderà.

Via la notte! Tramontate stelle! Tramontate stelle!
All'alba vincerò, vincerò, vinceròòòò!

Non è consigliato:

1. Insegnare le parole separate dal canto
2. Dire ai bambini di cantare «forte»

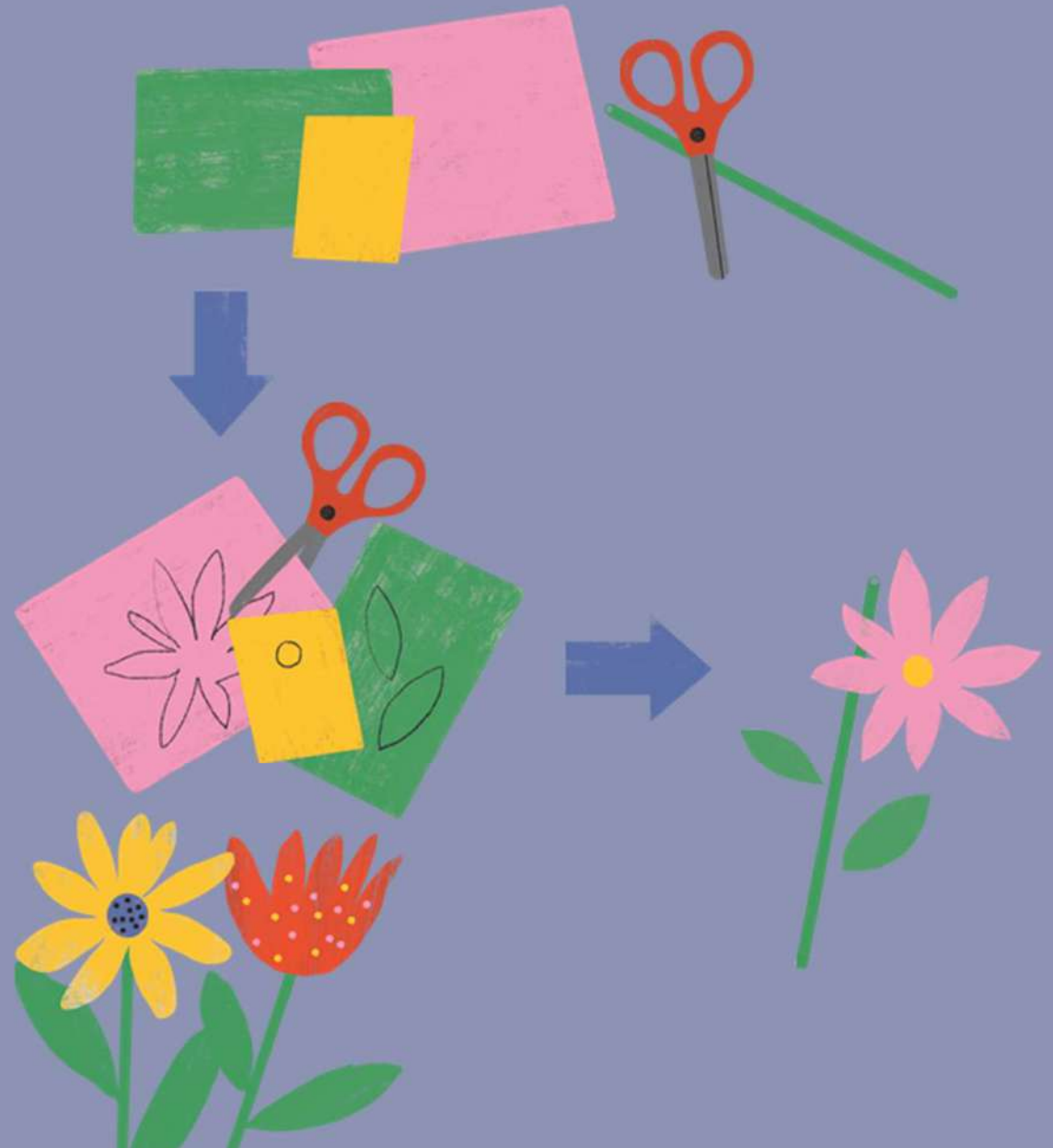
È consigliato:

1. Insegnare il canto e le parole sempre insieme
2. Ascoltare l'inizio della traccia per intonarvi sulla tonalità
3. Dire ai bambini: «Mentre cantate, dovete sentire sia la vostra voce ma anche ascoltare quella degli altri»



2. L'oggetto di scena:
un fiore

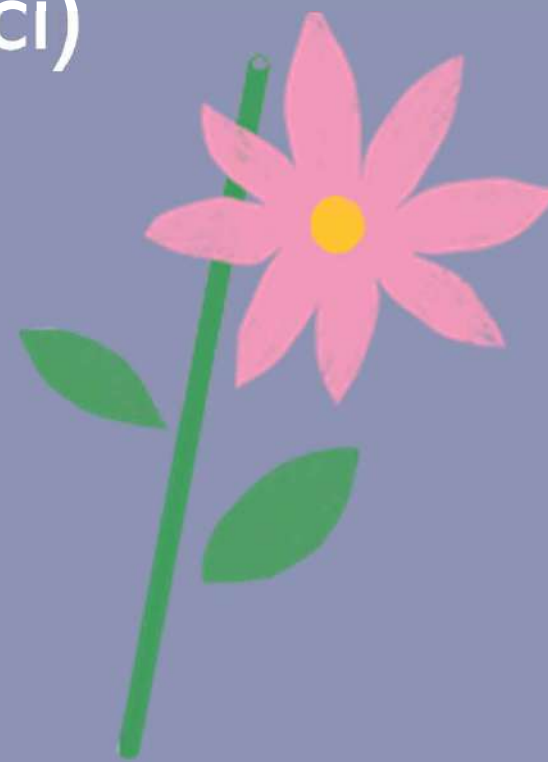
descrizione
sul libretto bambini



3. Il movimento del fiore su *l'Inno dell'Imperatore* (traccia 9 dei materiali didattici)



- in *piano* e lento
- in *forte* e lento
- in *mezzoforte* e veloce



4. Una coreografia *Notte senza lumicino*

<https://www.youtube.com/watch?v=xOiOtyRAhRU>



**Notte senza lumicino
gola nera d'un camino
son più chiare degli enigmi di **Turandot****



ATTENZIONE!

Nello spettacolo:

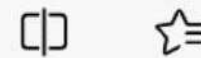
la coreografia è da fare due volte di fila
e prima c'è intro lunga del pianoforte.

La musica è anticipata dai suoni della campana.

Sta alla larga dagli enigmi di **Turandot**



://www.operaeducation.org/opera-kids-turandot/

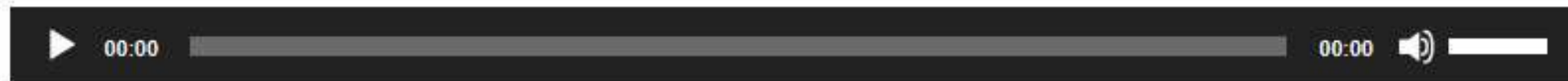


US Software For... My ASUS Software -... McAfee LiveSafe WhatsApp DIDATTICA calenda...

Educare alla musica con Puccini – Tracce per attività didattiche 3-6 anni



"Turandot comanda color"



1. "Turandot comanda color"	0:42
2. "Terra e Luna"	3:44
3. "Il profumo di Turandot"	0:40
4. "Luce e buio"	2:40
5. "Danze delle lanterne"	0:56
6. "Che capriccio"	0:37
7. "Ping Pang e Pong"	3:21
8. "Sveglia Turandot"	0:31
9. "Inno dell'imperatore"	1:42



CLICCA TASTO DESTRO DEL MOUSE

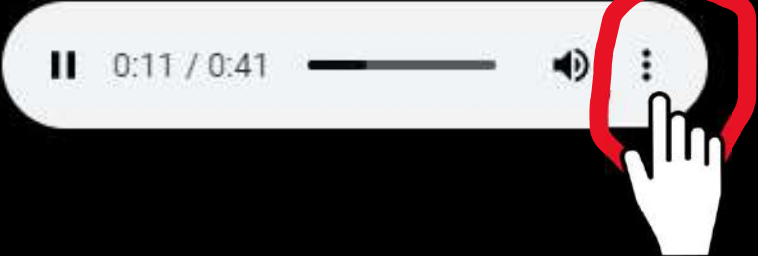


"Turandot comanda color"



1. "Turandot comanda color"
2. "Terra e Luna"
3. "Il profumo di Turandot"
4. "Luce e buio"
5. "Danze delle lanterne"
6. "Che capriccio"
7. "Ping Pong e Pong"
8. "Sveglia Turandot"
9. "Inno dell'imperatore"

- 📄 Apri collegamento in una nuova scheda
- 📄 Apri collegamento in una nuova finestra
- 📄 Apri collegamento in una finestra InPrivate
- 📄 Apri collegamento nella finestra a schermo diviso
- 📄 Salva collegamento con nome
- ↔️ Copia collegamento





Scarica



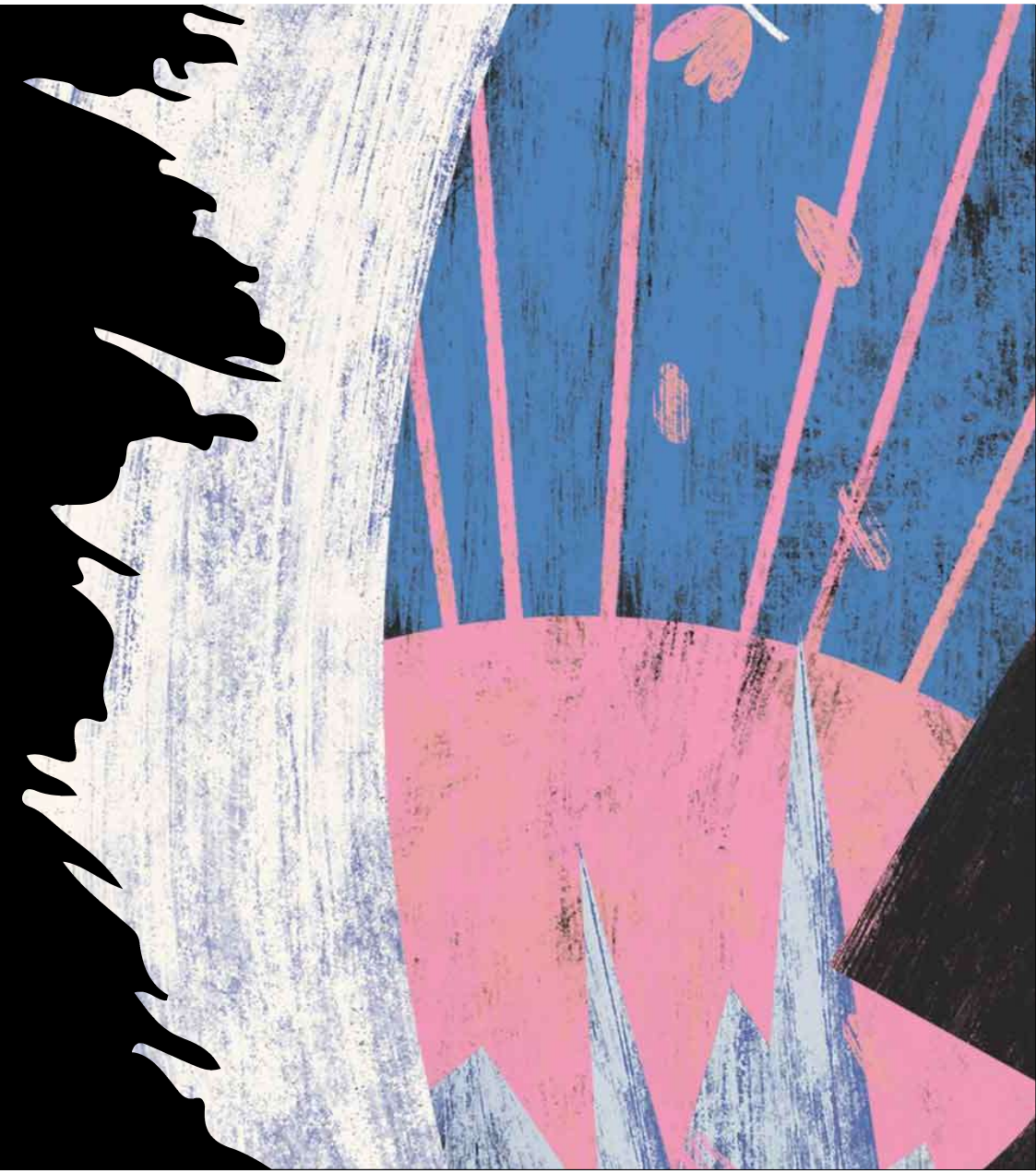
Velocità di riproduzione



0:41 /

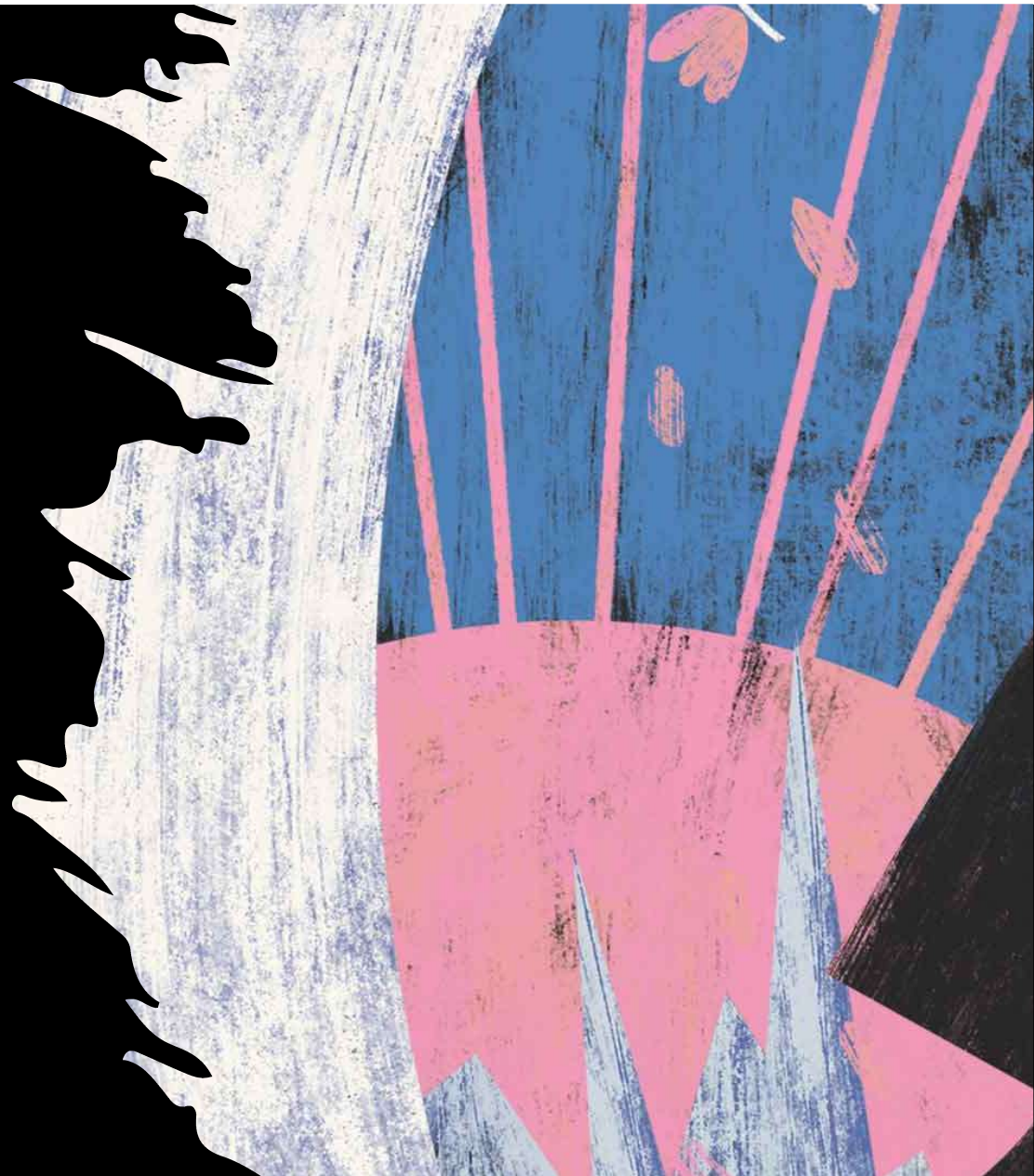
Strumenti per educare
alla musica attraverso
Turandot:

ASCOLTO CORPOREO
CURA DEL SILENZIO
RISONANZA EMOTIVA



Il pensiero musicale
si sviluppa attraverso:

INATTESO
CONFRONTO
RIPETIZIONE
BREVITÀ
VARIETÀ



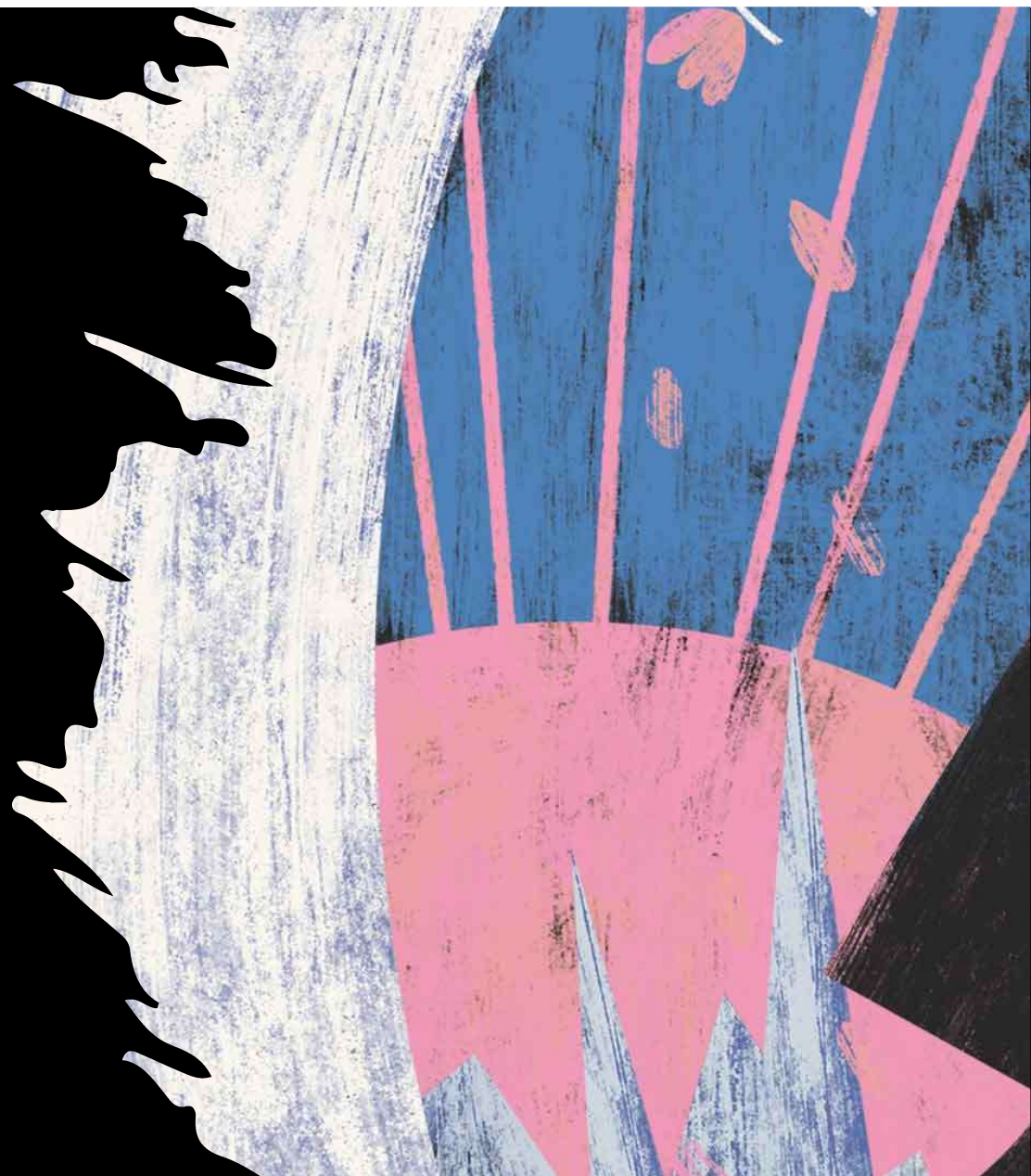
Obiettivi

Vocabolario di suoni

Pensiero musicale

Capacità di ascolto

Qualità dello spazio
e dell'acustica



The background is an abstract composition. On the right side, there is a dark silhouette of a person's head and shoulders in profile, facing right. The rest of the image is filled with various textures and colors: a large, light-colored, textured shape on the left; a dark blue background with several thin, red diagonal lines; and a large, reddish-pink shape at the bottom center. The overall style is artistic and expressive.

Durante le attività

NON GIUDIZIO
GIOCO
SORPRESA

Attività



VEDI PAG. 14
LIBRETTO INSEGNANTI

Gioco delle camminate nello spazio

Attraverso livelli differenti di energia del movimento evidenziamo le caratteristiche di: Turandot, Calaf, e Liù...



- Consapevolezza del proprio corpo in relazione allo spazio e agli altri
- Gestualità tipiche
- Valorizzazione delle differenze



VEDI PAG. 8
LIBRETTO INSEGNANTI

TERRA E LUNA

Ascolto traccia n°2: 

«Gira la cote» e «Perché tarda la luna»

- tensione e riposo
- musica del fare e musica del pensare
- due movimenti opposti: sdraiati pancia in giù e in su





VEDI PAG. 10
LIBRETTO INSEGNANTI

PING PANG E PONG

Ascolto della traccia n°5:



«Ho una casa nell'Honan» e «Olà Pang!»

dovere - piacere

malinconico - divertente

serio - buffo



Movimento rigido - fluido
dentro - fuori



VEDI PAG. 15
LIBRETTO INSEGNANTI

Gioco del nome-gesto

Ognuno declama il proprio nome ad alta voce, abbinando un semplice movimento, che tutti gli altri memorizzano e ripetono tale e quale.

Poi si fa solo gesto... chi è?

- Attenzione e concentrazione
- Riflessione sul proprio nome





SVEGLIA TURANDOT *

Ascolto della traccia n°8:



«Liù bontà» e «Si rinasce»

Turandot ordina ai suoi sudditi di fare silenzio, perché vuole dormire. Ma qualcuno chiama Liù così Turandot si sveglia di scatto ed è molto nervosa. Meglio scappare!

* Attività non presente nella dispensa





VEDI PAG. 7
LIBRETTO INSEGNANTI

TURANDOT COMANDA COLOR

Ascolto della traccia n° 1



«Popolo di Pechino» e «Muoia. Sì, muoia»

Immobile tensione - esplosione frenetica

VEDI PAG. 13
LIBRETTO INSEGNANTI



Gioco degli editti

“Popolo di Pechino!”

“... chi ha mangiato il formaggino?”

“... dove è finito il mio calzino?”

- Ricerca e invenzione di rime
- Creatività
- Sviluppo del vocabolario linguistico
- Propedeutica a ritmo e pulsazione

VEDI PAG. 13
LIBRETTO INSEGNANTI

Gioco dello stop

Siamo Liù e Calaf. Camminiamo e allo stop si fermano, incrociamo lo sguardo con un compagno e si sorride e poi si riprende a camminare.

...varianti con la musica





VEDI PAG. 9
LIBRETTO INSEGNANTI

LUCE E BUIO

Ascolto della traccia n°4:



«Non v'è China per nostra fortuna»
e «Così comanda Turandot»

Camminata comoda e camminata scomoda





CHE CAPRICCIO!*



Ascolto della traccia n°7:

“Calaf suona il gong” parte strumentale

Stemperiamo la tensione della musica
giocando al far finta di fare un capriccio.
Battito dei piedi e del gong fai da te.

* Attività non presente nella dispensa



“Non senti? Il suo profumo è nell’aria, nell’anima!”

IL PROFUMO DI TURANDOT

Ascolto della traccia n°3:



“Dal deserto al mar” (ossia: *Mo Li-Hua*)

Danza... profumata!

VEDI PAG. 8
LIBRETTO INSEGNANTI

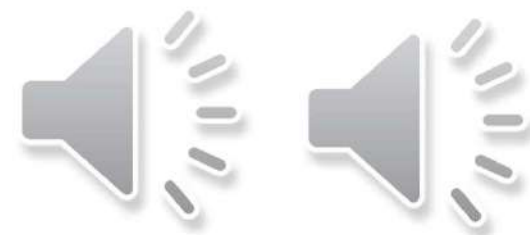




DANZA DELLE LANTERNE*

Ascolto della traccia n°6:

“Noi si sogna” parte strumentale



Danza con foulard - nel silenzio cambio posto

*** Attività non presente nella dispensa**



Alla fine di ciascuna attività
rielaborazione dell'esperienza
e nomina delle caratteristiche della musica

Attenzione al vocabolario che usate
per parlare di musica coi bambini

Emozioni

non c'è solo musica che rende FELICI o TRISTI
ma anche musica che racconta e ci porta a provare:

rabbia - paura - incanto - gioia - sorpresa -
noia - disgusto - tranquillità - rilassamento -
ansia - sogno - trionfo - calma -
eccitazione - speranza





Dinamica (il volume)

non c'è solo musica

DAL VOLUME BASSO O ALTO ma:

in pianissimo - in piano - in mezzopiano -
in mezzoforte - in forte - in fortissimo -
in crescendo - in diminuendo

Agogica (la velocità)

non c'è solo musica veloce o lenta, ma anche:

- vivace - animato - rapido - brillante
- andante - sostenuto
- moderato - adagio
- in rallentando - in accelerando



Timbro (il colore della musica)

non c'è solo musica che piace o non piace, ma la
musica va descritta:

dai suoni: gravi - acuti - caldi - secchi -
cristallini - striduli - rauchi - aspri - sottili -
morbidi - gentili

musica: fredda - ferma - squillante - scura -
chiara - graffiante - potente





Turandot: «Gli enigmi sono tre, la morte è una.»

Calaf: «No! Gli enigmi sono tre, una è la vita!»

da “Turandot. Cuore di ghiaccio”

LA SPERANZA

VEDI PAG. 11
LIBRETTO INSEGNANTI

Fare le attività anche
dopo lo spettacolo per:

- continuare
l'assimilazione dei suoni
- consolidare
il pensiero musicale
- far sedimentare
l'esperienza



Nessun dorma
versione rock
di Jeff Beck

