



Call formatori Opera Education

Chi siamo?

Opera Education è la piattaforma italiana che nasce al **Teatro Sociale di Como** nel 1996 e promuove la passione per l'opera lirica nel giovane pubblico. Le parole chiave che guidano la nostra missione, **mediazione** e **partecipazione**, si declinano in una grande famiglia di progetti che ogni anno propongono spettacoli e percorsi su misura per diverse fasce d'età, dai piccolissimi ai più anziani. Dal nucleo originario di *Opera domani* si è infatti sviluppata nel tempo un'articolata piattaforma che, grazie alla cooperazione tra team artistici, didattici e organizzativi arriva a produrre proposte che crescono con il crescere dei loro spettatori.

Scopri [QUI](#) tutti i nostri progetti!

Ogni anno quindi un titolo d'opera viene declinato nei cinque progetti e, partendo da Como, iniziano la loro tournée in tutta Italia e all'estero.

Tutti i nostri format sono composti da formazione docenti, formazione nelle classi (solo in Lombardia) e spettacoli partecipativi, proprio per questo la nostra **equipe didattica** è una colonna portante dei percorsi! Vuoi entrare a farne parte?

Chi stiamo cercando?

Per il progetto Opera domani (scuole primarie e secondarie di primo grado)

- Dei **cantanti lirici esperti in didattica musicale** che entrino nelle scuole primarie e secondarie di primo grado e tengano delle lezioni a gruppi di più classi sui cori partecipativi dello spettacolo.
- Dei **cantanti lirici esperti in didattica musicale** che conducano seminari per docenti finalizzati a illustrare e insegnare i cori dello spettacolo e vengano presentate strategie didattiche da poter riproporre in classe.
- **Musicologi esperti in didattica** che conducano seminari per docenti di guida all'ascolto dell'opera e suggeriscano modalità e attività da utilizzare con le classi per un primo approccio al melodramma.

Per il progetto Opera white (strutture di ricovero per anziani)

- Dei **musicoterapeuti cantanti** che conducano laboratori per strutture di ricovero per anziani e insegnino le canzoni partecipative per gli spettacoli.

La selezione è rivolta a professionisti/e che:

- siano cittadini di uno dei Paesi dell'Unione Europea;
- siano di età compresa fra i 25 e i 50 anni;
- siano in possesso del godimento dei diritti civili e politici.

Requisiti richiesti:

- esperienza di almeno 2 anni come formatore per la fascia di età di pertinenza;
- comunicazione efficace, orientamento al lavoro in team, flessibilità, capacità organizzative e di risoluzione dei problemi;
- ottima padronanza della lingua italiana;
- diploma accademico di primo livello in canto/ didattica/ strumento (o in fase di conseguimento);
- disponibilità a trasferte.

Requisiti preferenziali:

- diploma accademico di primo livello in didattica della musica o equipollenti;
- laurea in musicologia o Discipline umanistiche;
- diploma o altra certificazione/formazione in ambito educativo;
- partita iva;
- residenza/domicilio nelle città o provincie di: Como, Milano, Bergamo, Brescia e Varese;
- patente B e automunito;
- padronanza della lingua inglese.

Modalità di partecipazione

La richiesta dovrà essere inviata via mail all'indirizzo fmalanchin@aslico.org entro il 30 giugno 2024.

La domanda dovrà essere corredata da:

- lettera di presentazione;
- curriculum di studi e professionale in formato europeo;
- copia del documento di identità.

La prima selezione avverrà sulla base dei curricula vitae ricevuti; i candidati ammessi alla seconda fase verranno contattati per fissare un colloquio in presenza al Teatro Sociale di Como (Via V. Bellini 3, Como) nella seconda metà del mese di luglio.



Per maggiori informazioni

fmalanchin@aslico.org

Oggetto: CALL FORMATORI 2024