



Opera kids

Dal 2009, per le scuole dell'infanzia

[Guarda i trailer delle
scorse edizioni](#)

Opera kids nasce nell'ambito della piattaforma di Opera Education per rispondere all'esigenza di rivolgersi alla fascia d'età delle **scuole dell'infanzia**, consapevoli di come la **musica** sia un linguaggio attraverso cui **sviluppare le capacità** sensoriali, percettive e intellettuali dei bambini.

1. Educazione musicale

Il percorso propone una **formazione per gli insegnanti** (singolo incontro nelle città di spettacolo o giornata intensiva a Como con Opera Education Experience) sulle tecniche di apprendimento di un coro partecipativo e su altri spunti didattici per la preparazione dei bambini all'esperienza teatrale (la partecipazione è richiesta per almeno un docente di ogni scuola iscritta). A supporto vengono forniti anche una **dispensa** e **materiali didattici** digitali.

I bambini si preparano ad assistere allo spettacolo grazie a un **libro-gioco** dedicato. Per arricchire la preparazione del piccolo pubblico è possibile richiedere l'intervento di un formatore per un **laboratorio in classe** (45 min.) di avvicinamento alla trama e di attività per approfondire gli spunti partecipativi dell'opera.

2. Spettacolo partecipativo

Lo spettacolo, in equilibrio tra opera e teatro, vede in scena un pianista, un cantante e due attori che invitano la platea a **intonare un'aria dell'opera** e a **interagire** con la scena nei momenti più determinanti dello svolgimento.



Opera kids - Edizione 2024/2025

Ogni anno scolastico Opera Education seleziona un titolo di repertorio da proporre trasversalmente sui progetti per le diverse fasce d'età: per l'edizione 2024/2025 l'opera protagonista sarà la **Falstaff** di **Giuseppe Verdi**.

In particolare, Opera kids proporrà al pubblico dai 3 ai 6 anni:

Falstaff, burattini e burle

tratto da **Falstaff** di Giuseppe Verdi
Drammaturgia musicale **Anna Pedrazzini**
Drammaturgia e regia **Nadia Milani**

Nuovo allestimento - Produzione AsLiCo
Opera kids XVI edizione



Falstaff è un burattinaio vecchio e scanzonato che, a corto di denaro, escogita stratagemmi e intrighi per sopravvivere. I suoi burattini e marionette, insieme ai bambini e alle bambine, ridono e si divertono davanti ai suoi goffi imbrogli, aiutandolo poi a rimettere le cose a posto. Entriamo così in un mondo senza tempo, popolato da maschere, burattini e marionette, che richiama le fotografie di tempi passati con la vividezza del presente.

Un mondo in cui tutto è una burla!

Durata: 50 minuti

Iscrizioni e costi

Le modalità di iscrizione e i costi variano in base alle città di tournèe.

Per Como, Brescia, Lecco, Milano, Roma, Varese e Vigevano le iscrizioni apriranno il **18 settembre 2024 ore 14.00**, tramite la [l'area docenti](#) di Opera Education.

Costo per **studente** (per alunni DVA la partecipazione è gratuita)

- **8,00€** (spettacolo e libro-gioco)
- oppure **12,00€** (spettacolo, libro-gioco e incontro in classe)

L'incontro può essere richiesto dalle scuole con sede in Lombardia a partire da un minimo di 15 studenti iscritti e sarà svolto, nel caso dell'adesione di più classi, in gruppi di circa 30 bambini.

La partecipazione per i **docenti** è gratuita per spettacolo e incontro standard; in caso di adesione a Opera Education Experience il costo è di 15€.

Tutti gli aggiornamenti sono disponibili sulla pagina dedicata a **Opera kids**.

