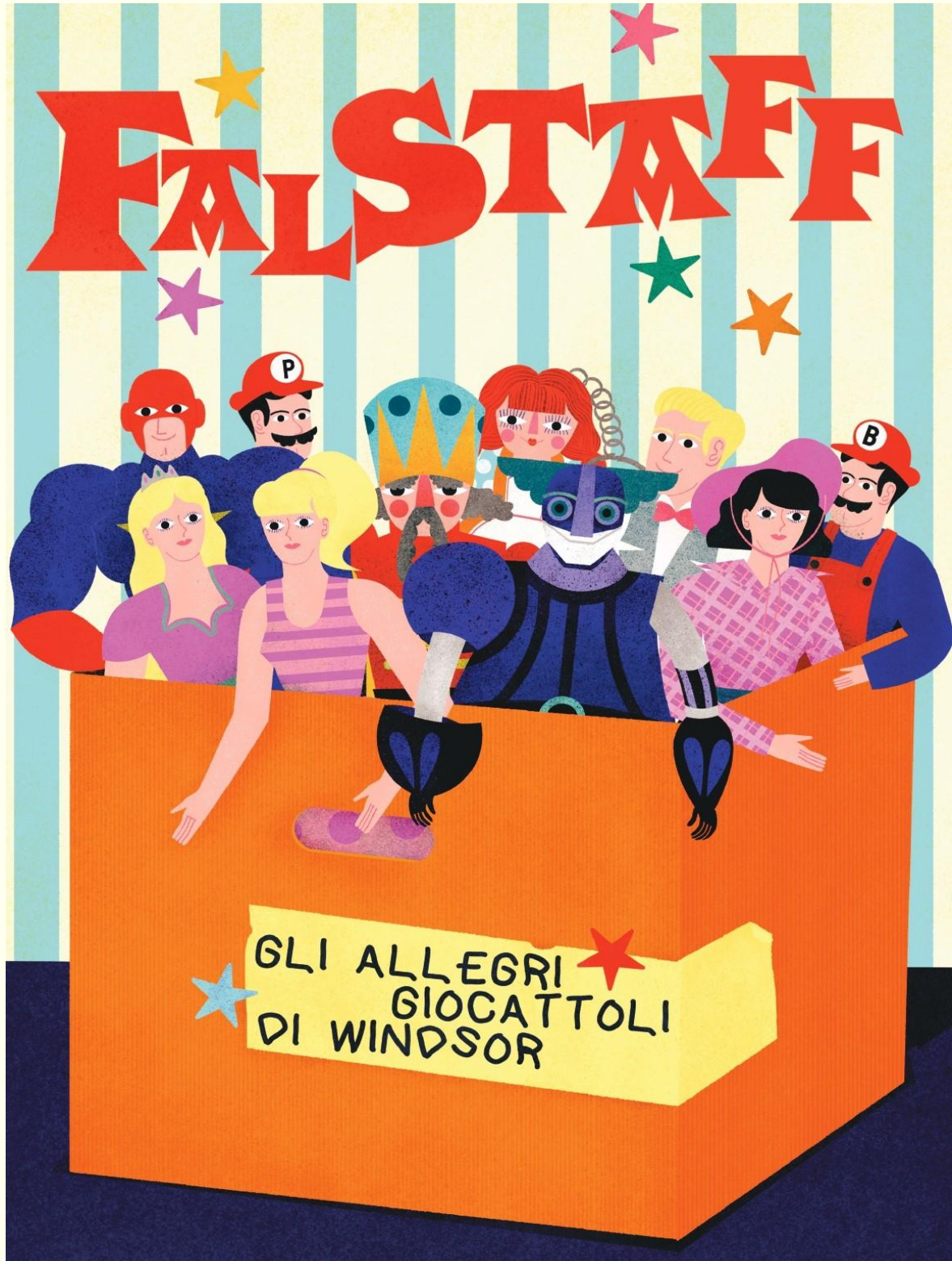


TRAMA – COMPLESSITÀ MINORE



SCHEDE A CURA DI NATANAELE SUSTOVICH

NELL'AMBITO DELLA PARTNERSHIP SCIENTIFICA

TRA OPERA EDUCATION ASLICO E UNIVERSITÀ DEGLI STUDI MILANO BICOCCA

I GIOCATTOLI NELLA CAMERETTA DI WINDSOR SI FANNO SEMPRE TANTI SCHERZI E FALSTAFF, UN VECCHIO ROBOT ORMAI IGNORATO DAI BAMBINI, NON SI TIRA MAI INDIETRO.

IN REALTÀ FALSTAFF SI COMPORTA COSÌ PERCHÉ VORREBBE ESSERE IL GIOCATTOLO PREFERITO ED È DISPOSTO A TUTTO PUR DI ESSERLO.

QUANDO ARRIVANO A WINDSOR DUE NUOVI GIOCATTOLI: ALICE, UNA BAMBOLA ALLA MODA, E MEG, UNA PRINCIPESSA, DECIDE DI SCRIVERE LORO DUE LETTERE D'AMORE IDENTICHE.

LE DUE BAMBOLE SI ACCORGONO DELL'INGANNO E PREPARANO UN PIANO PER SMASCHERARLO. INFATTI, DECIDONO DI INVITARE FALSTAFF, CON LA SCUSA DI UN INCONTRO ROMANTICO, ALLA CASA DELLE BAMBOLE.

IL PIANO TUTTAVIA FALLISCE.

LE BAMBOLE CON L'AIUTO DEGLI ALTRI GIOCATTOLI, ALLORA, INVITANO FALSTAFF AD UN ALTRO INCONTRO ROMANTICO, STAVOLTA A MEZZANOTTE SOTTO IL LETTO.

I GIOCATTOLI TRAVESTITI DA FANTASMI COSTRINGONO FALSTAFF A DIRE LA VERITÀ FACENDOGLI IL SOLLETICO.

TUTTI I GIOCATTOLI, UNENDOSI IN CANTO, CAPISCONO CHE SCHERZARE È DIVERTENTE MA OCCORRE FARLO CON RISPETTO PER GLI ALTRI.